

कागजात प्रस्तुत करने में हुए विलंब के कारण दर्शाने वाला विवरण

(राज्य सभा/लोक सभा के पटल पर प्रस्तुत किए जाने हेतु)

संसद के दोनों सदनों में वर्ष 2018-19 के लिए राष्ट्रीय फ़िल्म विकास निगम (एनएफडीसी) की वार्षिक रिपोर्ट तथा लेखापरीक्षित लेखाओं को प्रस्तुत करने में विलंब वित्त वर्ष 2018-19 के लिए लेखाओं की संपरीक्षित रिपोर्ट विलम्ब से प्राप्त होने और तत्पश्चात वार्षिक रिपोर्ट के मुद्रण में लगे समय के कारण हुआ।

अधिप्रमाणित

PRAKASH JAVADEKAR
Minister of Information & Broadcasting
(प्रकाश जावडकर)

सूचना और प्रसारण मंत्री

राज्य सभा/लोक सभा के पटल पर प्रस्तुत करने हेतु कागजात

नई दिल्ली

अधिप्रमाणित

दिनांक

PRA
Minister of
RAVADKAR
[प्रकाश जावडकर]
Broadcasting

सूचना और प्रसारण मंत्री

वर्ष 2018-19 के लिए राष्ट्रीय फ़िल्म विकास निगम लिमिटेड के कार्यकरण पर सरकार द्वारा समीक्षा

1. राष्ट्रीय फ़िल्म विकास निगम लिमिटेड (एनएफडीसी) की स्थापना वर्ष 1975 में भारत सरकार द्वारा भारतीय फ़िल्म उद्योग के संगठित, दक्ष एवं समेकित विकास की योजना बनाने तथा उसका संवर्धन करने के मुख्य उद्देश्य से की गई थी। वर्ष 1980 में एनएफडीसी के साथ पूर्ववर्ती फ़िल्म वित्त निगम (एफएफसी) तथा भारतीय चलचित्र निर्यात निगम (आईएमपीईसी) के विलयन द्वारा एनएफडीसी की पुनर्रचना की गई। अब तक एनएफडीसी ने विभिन्न भारतीय भाषाओं में 300 से अधिक फ़िल्मों का वित्तपोषण किया है/उनका निर्माण किया है, जिनमें से कई फ़िल्मों को काफी सराहा गया है और इन्होंने कई राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय पुरस्कार जीते हैं।
2. बंगबंधु-शेख मुजीबुर रहमान के जीवन और कृतियों पर भारत सरकार और बंगलादेश सरकार द्वारा संयुक्त रूप से एक फीचर फ़िल्म का निर्माण किया जाना है, जिसे शेख मुजीबुर रहमान की जयंती पर रिलीज किया जाएगा। एनएफडीसी, भारत सरकार की ओर से इस फ़िल्म का कार्यकारी निर्माता है। इस फ़िल्म का निर्देशन श्री श्याम बेनेगल द्वारा किया जाएगा।
3. एनएफडीसी के भारतीय सिनेमा के घरेलू और वैश्विक परिबोधन और प्रचार के मिशन और परिकल्पना के अनुसार एनएफडीसी में वितरण विभाग मौजूदा उभरते मीडिया प्लेटफार्मों - इन - थियेटरों, ब्रॉडकास्ट, सैटेलाइट, होम वीडियो, वीडियो-ऑन-डिमांड (वीओडी) www.cinemasofindia.com, डीटीएच (डायरेक्ट-टू-होम), इन-फ्लाइट और अन्य ऑवर द टॉप (ओटीटी) प्लेटफार्मों पर एनएफडीसी की सामग्री/फ़िल्म डाल कर पूरे विश्व में डिजिटल और गैर-डिजिटल पारंपरिक बाजारों के नए युग में प्रवेश कर गया है।
4. एनएफडीसी द्वारा प्रचालित फ़िल्म सुविधा कार्यालय (एफएफओ) भारत में अंतर्राष्ट्रीय फ़िल्म शूटों के लिए सिंगल विंडो स्वीकृति प्रणाली है और हाल में इसने अपना वेब पोर्टल शुरू किया है। एनएफडीसी ने मीडिया और मनोरंजन क्षेत्र में तगिलनाडु, आंध्र प्रदेश, मध्य

प्रदेश राज्य सरकारों में युवाओं के लिए कौशल विकास प्रशिक्षण देने हेतु इन राज्य सरकारों के साथ संगम-ज्ञापन पर हस्ताक्षर किए हैं।

5. वित्त वर्ष 2018-19 के दौरान एनएफडीसी की प्रक्रियारत विभिन्न परियोजनाएं इस प्रकार हैं:-

- 'बियोन्ड द नोन वर्ल्ड' पैन नलिन द्वारा निर्देशित भारत-न्यूजीलैंड सह-निर्माण परियोजना है। इस फ़िल्म को प्रमाणपत्र मिल गया है और पूरी हो गई है।
- निन्द महाजनी द्वारा निर्देशित की जा रही लाल माटी (मराठी फ़िल्म) में निर्माण उपरांत कार्य चल रहा है।
- एनएफडीसी 'अंग्रेजी में कहते हैं - गैप फ़ंडिंग फ़िल्म का सह-निर्माण कर रहा था जो पूरी हो गई है और इसे थियेटरों में रिलीज कर दिया है।
- एनएफडीसी द्वारा हिंदी फ़िल्म 'लोनक' का सह-निर्माण किया जा रहा है और यह पटकथा लिखने के चरण में है।
- गड़ी फ़िल्म 'द गोल्डन लेडनशीप एंड द सेक्रिड माउटेन' रिधम जांवे द्वारा निर्देशित सह-निर्माण फ़िल्म है। इस फ़िल्म को प्रमाणपत्र मिल गया है और यह पूरी हो गई है।
- विभिन्न देशों अर्थात बंगलादेश, ईरान, फ्रांस, अमेरिका, यूके, नेपाल, श्रीलंका, जापान, चीन, इंडोनेशिया, जर्मनी आदि से 22 अंतर्राष्ट्रीय परियोजनाओं को भारत में फ़िल्मांकन करने की अनुमति दी गई जिसमें 18 फीचर फ़िल्म, एक लघु फ़िल्म, एक रियल्टी टीवी शो, दो टेलीविजन सीरियल शामिल हैं।
- एनएफडीसी केंद्र और कई राज्य सरकारों के लिए मुख्य कारोबारी क्षेत्र अर्थात निर्माण, विज्ञापन और संचार का कार्य देखता है और इस प्रकार इसके पास कई संबद्ध परियोजनाएं हैं।
- एनएफडीसी कोरंगी नुन्ची का निर्माण करेगा जो एक तेलुगु फ़िल्म है और इसकी 'छाड़', जो एक बंगाली फ़िल्म है, पर एक परियोजना चल रही है।
- एनएफडीसी एक मणिपुरी फ़िल्म जोसेफ की माचां का निर्माण करने के लिए पूरी तरह तैयार है।
- 'झड़ पे कामरा (डॉर्गरी)' भी एक परियोजना प्रक्रियारत है जो पहाड़ी भाषा में है।
- वित्तीय वर्ष 2018-19 के दौरान, मानव संसाधन विकास मंत्रालय ने एनएफडीसी को "एक भारत श्रेष्ठ भारत" फ़िल्म बनाने का कार्य सौंपा जो प्रख्यात ओडिसी रेत मूर्तिकला के कलाकार, सुदर्शन पटनाय द्वारा रेत पर तराशी गई विविध संस्कृतियों के गौरवमयी रूप को उजागर करते हुए भारत को एक राष्ट्र के रूप में प्रस्तुत करती है।
- वित्तीय वर्ष 2018-19 के दौरान, भारतीय राष्ट्रीय राजमार्ग प्राधिकरण ने एनएफडीसी को इसकी विभिन्न उपलब्धियों - राष्ट्रीय राजमार्ग पर इलेक्ट्रॉनिक टोल संग्रहण, स्वच्छ भारत अभियान के तहत शौचालयों का निर्माण, राष्ट्रीय राजमार्गों के साथ-

साथ टोल प्लाजा पर राजमार्ग नेस्ट का निर्माण और सड़क सुरक्षा- ब्लैक स्पॉटों पर सुधार “4 वर्षों के दौरान विभिन्न उपलब्धियां” शीर्षक से लगभग 2-3 मिनटों की 4 फिल्में बनाने का कार्य सौंपा।

- वित्तीय वर्ष 2018-19 के दौरान, राष्ट्रीय स्वच्छ गंगा मिशन (एनएमसीजी) ने एनएफडीसी को स्वच्छ गंगा के लिए किए गए प्रयासों पर फोकस के साथ राष्ट्रीय और राज्य स्तर पर “गंगा साफ करने के लिए किए गए प्रयास” लघु फिल्में बनाने का कार्य सौंपा।
- वित्तीय वर्ष 2018-19 के दौरान, सूचना और प्रसारण मंत्रालय ने एनएफडीसी को 28 से 30 सितंबर, 2018 तक सर्जिकल स्ट्राइक दिवस की वर्षगांठ मनाने के लिए वीडियो स्पॉट और गीत का निर्माण करने तथा 29 और 30 सितंबर, 2018 को प्रसिद्ध समकालीन गायक सुखविंदर सिंह और कैलाश खेर द्वारा इण्डिया गेट, नई दिल्ली में “पराक्रम पर्व” दो दिवसीय लाइव संगीत कार्यक्रम देने का कार्य सौंपा।